

Guide de découverte des métiers du paysage

à l'usage des enseignant(e)s de collège-lycée



Introduction

1. Objectifs du parcours pédagogique

L'Unep a créé un parcours de découverte des métiers à destination des jeunes, en particulier collégien(ne)s et lycéen(ne)s. Ce guide vous accompagnera dans la prise en main de ce nouvel outil afin de le déployer auprès de vos classes.

Le parcours de découverte des métiers du paysage a pour objectif de permettre aux collégien(ne)s et lycéen(ne)s de se rendre compte de la diversité des métiers du paysage et déjouer les stéréotypes qu'ils/elles pourraient avoir sur ce secteur. Ce travail s'inscrit dans le cadre du dispositif « parcours Avenir », déployé de la 6^e à la terminale et ouvre de nouveaux horizons en matière d'orientation.

2. Description générale du parcours pédagogique

Le parcours pédagogique sur lequel vous pourrez vous appuyer pour une séance de découverte des métiers du paysage est un outil numérique. Il est projetable via un vidéoprojecteur ou consultable sur ordinateur ou tablette.

Le parcours peut être utilisé avec des jeunes à partir de la classe de 6^e et jusqu'à un public de jeunes adultes, mais est principalement ciblé pour les élèves en réflexion sur leur parcours d'orientation (de la 4^e à la terminale). L'outil peut être utilisé en classe entière, avec des groupes d'élèves retreints, ou de manière individuelle avec une possibilité d'utilisation en distanciel.

Le parcours pédagogique contient des photos de professionnel(le)s à l'œuvre et de leurs lieux de travail, des vidéos de présentation de divers aspects du secteur du paysage, une vidéo témoignage de professionnel(le) pour chaque métier présenté, ainsi qu'un lien vers une fiche décrivant le métier et des informations complémentaires.

I - L'utilisation du parcours pédagogique

1. Fonctionnement technique

Le parcours pédagogique contient trois entrées qui apparaissent sur la page d'accueil. Au sein d'une même thématique, la barre de défilement à gauche de l'écran permet de changer de page pour avancer ou reculer. Les pastilles cliquables qui apparaissent sur chaque page donnent accès d'un simple clic à plus de contenu. À tout moment il est possible de revenir à l'accueil.

Boutons cliquables :



Retour à l'accueil



Page suivante



Plus d'informations



Portrait d'un/une professionnel(le)



Découverte d'un lieu de travail

2. Contenu du parcours

Chaque parcours se compose de 5 étapes.

- Page 1 : stéréotype à déjouer
- Page 2 : portrait d'un(e) professionnel(le)
- Page 3 : les collègues du/de la professionnel(le)
- Page 4 : deux exemples de lieux de travail de ces professionnel(le)s
- Page 5 : message luttant contre le stéréotype

Stéréotype	Métiers illustrés	Lieux de travail	Message à transmettre
Des métiers manuels qui ne demandent pas de réflexion ?	<ul style="list-style-type: none"> ● jardinière paysagiste en création ● conducteur/trice d'engins ● technicien(ne) installateur/trice de systèmes d'arrosage ● ouvrier/ère paysagiste en milieu naturel 	<ul style="list-style-type: none"> ● milieu naturel ou forestier ● jardin d'entreprise 	En complément du geste professionnel, les métiers du paysage nécessitent une connaissance pointue des végétaux, un certain sens esthétique et des qualités relationnelles pour conseiller les client(e)s.
Des métiers solitaires et répétitifs ?	<ul style="list-style-type: none"> ● jardinier/ère paysagiste en entretien ● élagueur/euse ● paysagiste d'intérieur ● jardinier/ère paysagiste en entretien dans les espaces publics 	<ul style="list-style-type: none"> ● mur ou toiture végétalisée ● parc public 	La filière du paysage propose une grande diversité d'activités qui nécessitent polyvalence et autonomie. Selon l'effectif de l'entreprise et la nature des chantiers, le travail s'effectue parfois seul(e) et le plus souvent en équipe.
Des métiers physiques qui demandent de la force ?	<ul style="list-style-type: none"> ● maçon(ne) du paysage ● technicien(ne) installateur de bassins ● technicien(ne) installateur/trice de systèmes d'éclairage ● conductrice de travaux paysagers 	<ul style="list-style-type: none"> ● terrain de sport ● jardin de particulier 	Les métiers du paysage impliquent une bonne condition physique mais exigent également minutie et précision dans le geste professionnel. Les évolutions technologiques facilitent le quotidien des paysagistes (exosquelettes, robots, matériels électriques...).

Le parcours « Des métiers manuels qui ne demandent pas de réflexion ? » contient une pop-up additionnelle « Le saviez-vous ? » qui permet d'aborder la question de la féminisation des métiers du paysage, notamment afin d'impliquer les jeunes filles qui assisteraient à votre intervention et déjouer le cliché concernant le frein qu'aurait pu constituer l'aspect physique des métiers.

II - Les ressources complémentaires

1. Les vidéos 360°

Pour accompagner le parcours pédagogique, vous pouvez présenter aux élèves 5 vidéos à 360°, disponibles en accès libre. L'idéal pour les utiliser est de disposer de casques de réalité virtuelle qui rendent l'expérience plus immersive.

L'objectif est que les jeunes puissent se plonger individuellement dans l'univers des métiers du paysage et les découvrir de façon concrète comme s'ils/elles étaient présent(e)s auprès des professionnel(le)s. Cette expérience forte peut provoquer un déclic chez eux/elles et engager une réflexion sur leur projet d'orientation.

Cinq métiers sont disponibles en vidéo 360°.

- **Arboriste-élagueur/euse** : un jeune arboriste-élagueur/euse explique son parcours de formation, son métier et ce qu'il aime particulièrement dans cette activité, ainsi que les qualités nécessaires pour s'y épanouir (l'amour de la nature et l'exercice physique).

Lien vers la vidéo : <https://youtu.be/-6FRCHseVyl>

- **Jardinier/ère-paysagiste en aménagement paysager** : une jeune jardinière-paysagiste raconte la naissance de sa vocation, son goût pour ce métier à la fois manuel, artistique et proche du vivant et l'importance de l'engagement écologique.

Lien vers la vidéo : <https://youtu.be/8Wu4UMGccMI>

- **Chef d'équipe en entretien paysager** : un chef d'équipe en entretien paysager explique l'importance de la sensibilisation à la protection de la biodiversité dans son choix de carrière, le plaisir de valoriser son métier et de toujours apprendre au contact des collègues expérimenté(e)s.

Lien vers la vidéo : <https://youtu.be/O8XVYppLQ6s>

- **Conducteur/trice de travaux** : un apprenti en école d'ingénieur raconte les raisons qui l'ont poussé à s'orienter dans les métiers du paysage, et plus particulièrement vers celui de conducteur de travaux qui nécessite notamment des qualités humaines et de débrouillardise.

Lien vers la vidéo : <https://youtu.be/DQS8vj1rwT8>

- **Paysagiste d'intérieur** : une jeune paysagiste d'intérieur, après avoir expliqué le choix de son orientation, explique le quotidien de son métier, qui nécessite d'avoir notamment un goût pour l'esthétisme, et qui permet de travailler tous les jours dans des endroits différents (y compris dans des lieux d'événementiel).

Lien vers la vidéo : <https://youtu.be/SZ4ucBavpTA>

2. Le quiz de personnalité RIASEC

Cette ressource est idéale dans un cadre où chaque élève dispose d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone avec accès à Internet. Le quiz RIASEC permet à chaque jeune, en répondant à 18 questions aléatoires, de découvrir de façon ludique les traits dominants de sa personnalité parmi les suivants : réaliste, investigateur/trice, artistique, social(e), entrepreneur/euse, conventionnel(le). En fonction des résultats, l'élève découvre des informations sur quatre métiers du secteur qui pourraient lui correspondre.

Ce quiz permet d'aller plus loin après une découverte globale durant le parcours pédagogique.

Lien vers le quiz : <https://quiz.lewebpedagogique.com/unep/>

3. Le Zoom sur les métiers du paysage

Le magazine *Zoom sur les métiers* de l'ONISEP, disponible en ligne, est adapté au public scolaire. Il présente les atouts de la filière, les formations possibles, et une galerie de portraits de professionnel(le)s qui permettra à chaque jeune de trouver le métier duquel il/elle se sentirait le/la plus proche.

Lien vers le Zoom sur les métiers du paysage : <https://www.lesmetiersdupaysage.fr/vie-metiers-paysage/>

Il existe également un kit pédagogique ONISEP autour des métiers du paysage, pour approfondir la découverte en autonomie.

Lien vers le kit ONISEP : <http://kitpedagogique.onisep.fr/paysage>

Ce kit est décliné en 5 séquences : « Panorama des métiers », « Portraits de professionnel(le)s », « Un métier, des qualités, des compétences », « Les voies de formation », « Le développement durable ».

Elles-mêmes sont décomposées en 18 activités pédagogiques. Voici quelques exemples d'activités autour de la filière et des métiers du paysage :

- « Je crée mon entreprise », afin de mettre en avant l'entrepreneuriat dans la branche, notamment autour de l'innovation : utilisation des drones pour les relevés topographiques, d'exosquelettes, pour le port de charges...
- « Les jardins thérapeutiques », activité qui met en exergue l'utilisation des 5 sens, dans les métiers du paysage
- « Les voies de la formation : autour de l'apprentissage », et notamment sur la mobilité géographique d'apprentis à travers des interviews.

- « J'explore la forêt, je découvre les végétaux » pour faire découvrir la flore, compétence indispensable à acquérir pour exercer dans la filière
- « Smart city vs green city », pour montrer les bienfaits de la végétalisation des villes, pour le bien-être de la population,
- « Les pollinisateurs » pour démontrer leur importance pour la biodiversité et la préservation de la planète.

Ce kit a pour vocation de s'inscrire dans le dispositif du « Parcours avenir ». Ainsi, chaque activité est adaptée à un niveau d'études, de la 6^e à la terminale.

III - Pistes d'activités

Les pistes suivantes permettront d'exploiter pleinement le parcours numérique en classe et de répondre aux objectifs des différents niveaux scolaires.

1. Nuages de mots

- Niveau : de 4^e à terminale
- Durée de l'activité : deux fois 15 minutes + 15 minutes d'analyse commune à la fin
- Matériel : un paperboard avec des pages détachables ou un tableau à rabats
- Mode de travail : en classe entière
- Objectifs : prendre conscience des clichés liés aux métiers du paysage et de l'évolution de ses représentations grâce au travail accompli

Description :

En début de séquence, l'enseignant(e) demande aux élèves de mentionner tous les mots qui leur viennent en tête en pensant aux métiers du paysage. Les mots cités sont notés sur un rabat du tableau ou une feuille de paperboard. Pour faire jaillir plus d'idées, l'enseignant(e) peut demander de réfléchir à des synonymes, ou de travailler par classes grammaticales (verbes, adjectifs...). L'ensemble des termes énoncés produit un premier nuage de mots. Une fois cette phase achevée, le travail de découverte du parcours et des ressources annexes peut commencer.

À la fin de la séquence, une deuxième feuille de paperboard ou un deuxième rabat du tableau est utilisé, en cachant le premier nuage de mots pour ne pas influencer les élèves. L'enseignant(e) les sollicite pour donner des mots qu'ils/elles associent aux métiers du paysage maintenant qu'ils/elles les ont mieux découverts.

Une fois le deuxième nuage de mots réalisé, la comparaison des deux permet de mettre en lumière l'évolution de la représentation de manière collective, de faire prendre conscience aux élèves des clichés qu'ils/elles pouvaient avoir sur ce secteur professionnel avant de mieux le connaître et du travail accompli.

2. Qui suis-je ?

- Niveau : de 4^e à terminale
 - Durée de l'activité : deux fois 20 minutes par binôme
 - Matériel : si possible autant de casques de réalité virtuelle et d'ordinateurs ou tablettes avec accès Internet que de binômes
 - Mode de travail : en binômes
- Objectifs : mieux se connaître et se projeter dans une situation professionnelle, savoir repérer ses particularités et celles d'autrui, comprendre que tout le monde n'est pas fait pour le même métier

Description :

Au début de la séance, l'enseignant(e) propose aux élèves de former des binômes afin de répartir les ressources et pouvoir confronter les expériences. Si l'on dispose de peu de casques de réalité virtuelle, une partie de la classe commence par découvrir le parcours pendant que l'autre partie travaille sur les ressources complémentaires, et les deux groupes échangent ensuite.

Les deux membres de chaque binôme vont devoir regarder au moins 2 vidéos dans le casque et effectuer chacun(e) le quiz de personnalité en ligne deux fois. La première utilisation du quiz vise à répondre pour soi-même afin d'obtenir son propre schéma récapitulatif RIASEC. Lors de la deuxième utilisation, la consigne est de répondre pour son/sa binôme, afin d'obtenir son schéma. À l'issue de ces deux tests réalisés, les deux membres du binôme peuvent comparer leur propre schéma et celui que leur camarade a réalisé en essayant de se mettre à leur place. Ainsi, les élèves sont confronté(e)s à la différence entre l'image qu'ils/elles ont d'eux/elles-mêmes et celle qu'ils/elles renvoient aux autres. Est-ce que les deux schémas sont proches ou très différents ? Avec lequel se sentent-ils/elles le plus en accord ? L'enseignant(e) anime la discussion entre les deux élèves afin que chacun(e) puisse prendre conscience qu'il/elle a peut-être des capacités perçues par son entourage que lui/elle n'identifiait pas auparavant.

Pendant que l'un(e) réalise les quiz RIASEC sur ordinateur ou tablette, l'autre élève consulte les vidéos à 360° dans un casque de réalité virtuelle, puis les postes sont inversés. À l'issue du visionnage de plusieurs vidéos à 360° présentant des métiers du paysage, chaque élève doit identifier celle dans laquelle il/elle se projetterait le plus volontiers, et celle dans laquelle il/elle imaginerait le mieux son/sa camarade. L'enseignant(e) interroge les deux élèves pour qu'ils/elles détaillent les raisons de leur choix. Pourquoi se voient-ils/elles exercer plutôt tel métier que tel autre ? Pourquoi verraient-ils bien leur camarade dans telle situation professionnelle ? Quelles qualités, qui pourraient correspondre à ce métier, leur binôme a-t-il/elle ? Ici encore l'idée est de mieux se cerner grâce au regard que l'autre porte sur soi.

Après les deux parties de l'activité, l'enseignant(e) propose aux élèves de comparer leurs réponses suite au quiz et suite au visionnage des vidéos. Les qualités des professionnel(le)s dans les vidéos choisies pour eux/elles et leurs binômes correspondent-elles aux schémas RIASEC récapitulatifs obtenus ? À la fin de l'activité, chaque élève doit repartir avec une meilleure connaissance de soi et de ses qualités perçues.

3. Entretien d'embauche

- Niveau : de 3^e à terminale
- Durée de l'activité : une séance d'1h de préparation, une séance d'1h pour les passages et l'analyse
- Matériel : matériel de prise de notes, salle installée en îlots
- Mode de travail : en petits groupes
- Objectifs : travailler ses capacités à l'oral et prendre conscience de ses qualités et compétences, réviser ses connaissances sur les métiers du paysage

Description :

Après l'étude du parcours pédagogique, l'enseignant(e) propose aux élèves de simuler des entretiens d'embauche. Chaque élève sera au moins une fois dans la peau du/de la recruteur/euse et une fois dans celle du/de la candidat(e). Une première séance est consacrée à la préparation de l'activité : les élèves réfléchissent à un métier auquel ils/elles s'imaginent postuler et essaient de trouver des correspondances entre les qualités et compétences nécessaires pour l'exercer et leurs propres atouts. Ils écrivent également des questions pour la partie recrutement, qu'ils/elles peuvent poser aux candidat(e)s.

Lors d'une deuxième séance, les élèves se répartissent en ateliers dans une salle installée en îlots et chacun(e) est à son tour recruteur/euse et candidat(e). L'enseignant(e) circule entre les groupes pour répondre aux questions et vérifier que chacun(e) puisse s'exprimer pleinement.

À la fin de l'activité, les recruteurs/euses doivent choisir quel(le)s candidat(e)s ils/elles auraient recruté(e)s et argumenter leurs choix en fonction des éléments de présentation des candidat(e)s. Les candidat(e)s doivent revenir sur leur expérience et énoncer s'ils/elles se verraient exercer ce poste dans l'avenir.

4. Stage dans le paysage

- Niveau : 3^e ou lycée professionnel
- Durée de l'activité : une séance d'1h de recherche, une séance d'1h de rédaction
- Matériel : ordinateurs avec accès à Internet pour les recherches, et avec un logiciel de traitement de texte pour la rédaction
- Mode de travail : individuel
- Objectifs : rechercher une entreprise du paysage où effectuer son stage, savoir se présenter et mettre en avant ses atouts dans une lettre de motivation

Description :

Après la découverte du parcours des métiers du paysage, cette activité s'adresse aux élèves qui ont manifesté un intérêt particulier pour le secteur. De manière individuelle, l'enseignant(e) accompagne les élèves dans leurs recherches d'une entreprise du secteur du paysage proche de chez eux/elles qui pourraient les accueillir, qu'il s'agisse du stage d'observation de 3^e ou d'un stage/d'une alternance à

effectuer dans le cadre de leur formation (en lycée professionnel). Une première séance (en salle informatique ou au CDI avec des ordinateurs connectés à Internet) permet de repérer les contacts.

Lors d'une deuxième séance, les élèves sont invité(e)s à rédiger la lettre de motivation à envoyer pour postuler à leur stage/alternance. L'enseignant(e) les incite à réfléchir à leurs qualités et compétences qui pourraient correspondre aux métiers du paysage afin de les mettre en avant dans leur candidature. La lettre finalisée est saisie sur traitement de texte et imprimée. On peut également l'accompagner d'un CV si les élèves ont des expériences professionnelles ou bénévoles à faire valoir.